



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

Об утверждении Положения «О Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии», «Почетном коллективе народного творчества» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и проведении окружного смотра творческих коллективов на присвоение (подтверждение, снятие) этих званий

г. Ханты-Мансийск
« _____ » _____ 2017 г.

№ _



В целях совершенствования деятельности учреждений культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, повышения исполнительского мастерства и упорядочения системы присвоения (подтверждения, снятия) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» в соответствии с Методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденными приказом Минкультуры РФ от 25 мая 2006 года № 229, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение «О Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии», «Почетном коллективе народного творчества» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и проведении окружного смотра

творческих коллективов на присвоение (подтверждение, снятие) этих званий, согласно Приложению 1 к настоящему приказу.

2. Автономному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» (Е.Е. Исламуратова) обеспечить организацию и проведение окружного смотра творческих коллективов на подтверждение (присвоение, снятие) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества».

3. Отделу правовой, организационной и кадровой работы (Ю.Р. Старкова) ознакомить с настоящим приказом заинтересованных лиц, согласно Приложению 2 к настоящему приказу.

4. Признать утратившим силу приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15 марта 2012 года № 09-ОД-61/01-12 «Об утверждении положения «О народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и проведении окружного смотра творческих коллективов на присвоение (подтверждение) этих званий».

5. Ответственность за исполнение приказа возложить на начальника Управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Н.Н. Михайлову.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор Департамента



Н.М. Казначеева

Приложение 1
к приказу Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
от 28.06.2017 № 09-ОД-214/01-09

ПОЛОЖЕНИЕ

«О Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии», «Почетном коллективе народного творчества» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и проведении окружного смотра творческих коллективов на присвоение (подтверждение, снятие) этих званий

Раздел 1. Общие положения

Настоящее Положение «О Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии», «Почетном коллективе народного творчества» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и проведении окружного смотра творческих коллективов (далее – Смотр) на присвоение (подтверждение, снятие) этих званий» разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 мая 2006 года № 229 «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества».

Данное положение распространяется на самодеятельные художественные коллективы, действующие в культурно-досуговых учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей и других учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, не зависимо от ведомственной принадлежности.

Раздел 2. Порядок присвоения (подтверждения, снятия) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества»

2.1. «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учёбы время.

2.2. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» присваиваются стабильно действующим не менее 5 лет клубным формированиям самодеятельного народного творчества, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению. Для творческого коллектива, претендующего на присвоение звания, обязательно наличие коллектива-спутника или трех возрастных групп. Для взрослых коллективов – это детская группа, в которой получают навыки творческого мастерства; для детских коллективов – это группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники. Цель коллектива-спутника заключается в обеспечении преемственности творческих традиций.

2.3. Детским коллективам присваивается звание «Образцовый художественный коллектив». Взрослым коллективам присваивается звание

«Народный самодеятельный коллектив». Клубным формированиям, форм студий, присваивается звание «Народная самодеятельная студия». Коллективам, осуществляющим свою деятельность на постоянной основе более 10 лет, средний возраст участников которых составляет 65 лет и старше, присваивается звание «Почетный коллектив народного творчества».

2.4. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» присваиваются коллективам за высокое исполнительское мастерство, отмеченное Дипломами 1, 2, 3 степени не менее четырех (международных, всероссийских, межрегиональных, окружных) конкурсов, смотров, фестивалей, за высокохудожественный уровень репертуара, исполнительское мастерство и вклад в просветительскую и общественную деятельность, за оказание консультативной методической помощи занимающимся данным видом творчества, за участие в благотворительных акциях.

2.5. Звание «Почетный коллектив народного творчества» присваивается коллективам, не имеющим звания «Народный самодеятельный коллектив», «Народная самодеятельная студия», за сохранение, развитие и популяризацию народного творчества и верность народным традициям.

2.6. Выдвижение коллективов на соискание званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» осуществляют органы управления культуры муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2.7. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» подтверждаются один раз в три года.

2.8.Звание «Почетный коллектив народного творчества» не требует периодического подтверждения;

2.9.Коллегиальным органом окружного смотра творческих коллективов, принимающим решение о присвоении (подтверждении, снятии) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества», является Окружной художественный совет (далее – Совет).

2.10.Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» присваивается на основании экспертного заключения Совета.

2.11.Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» снимается в следующих случаях:

- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего «Положения»;
- если в установленные сроки орган управления культуры муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры не представил документы, указанные в п. 5.4. настоящего Положения;
- если коллектив не представил Совету творческую программу по причинам, признанным неуважительными;
- смена художественного руководителя с обновлением состава участников коллектива более чем на 50%;
- прекращение деятельности коллектива.

2.12.В целях совершенствования исполнительского мастерства и художественного уровня коллективов, на основании экспертного заключения Совет имеет право перенести подтверждение звания

«Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» на 1 год.

Раздел 3. Функции Окружного художественного Совета

3.1. Совет является постоянно действующим коллегиальным совещательным органом, созданным в целях реализации единой культурной политики на территории Ханты-Мансийского округа – Югры.

3.2. Состав Совета формируется из числа высокопрофессиональных деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, представителей всех видов и жанров искусств. Члены Совета осуществляют экспертные функции в рамках смотра творческих коллективов на подтверждение (присвоение, снятие) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» и утверждается приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Приказ, Департамент).

3.3. Решение о присвоении (подтверждении, снятии) звания принимается Советом простым большинством голосов от его состава при открытом голосовании и оформляется соответствующим протоколом. В протоколе должна содержаться оценка коллектива на соответствие предъявляемым требованиям и решение о присвоении (подтверждении) звания либо отказе в присвоении (подтверждении) звания.

3.4. Решение Совета о присвоении (подтверждении) звания, оформленное протоколом, направляется в Департамент для издания Приказа. Коллективу, удостоившемуся звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества», выдается свидетельство установленного образца о присвоении звания. Приказ Департамента о присвоении звания размещается на официальном

сайте автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества», свидетельство направляется заявителю.

3.5.Решение Совета об отказе в присвоении (подтверждении) звания, оформленное протоколом, направляется заявителю. Повторное выдвижение коллектива на присвоение (подтверждение) звания может проводиться не ранее, чем через год.

3.6.Решение Совета не обсуждается и пересмотру не подлежит.

3.7.Изменения в составе Совета утверждаются Приказом Департамента.

Раздел 4. Цели и задачи окружного Смотра

Окружной смотр клубных формирований самодеятельного народного творчества проводится в целях развития всех жанров любительского художественного творчества, активизации и стимулирования деятельности творческих коллективов, повышения их роли в культурной жизни Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, приобщения населения к культурным традициям, их сохранению и развитию.

Раздел 5. Условия и порядок проведения Смотра

5.1.В Смотре принимают участие постоянно действующие коллективы самодеятельного народного творчества независимо от ведомственной принадлежности, достигшие высокого художественного уровня творческой деятельности и исполнительского мастерства, награжденные дипломами и грамотами конкурсов, смотров, фестивалей, отличающиеся своеобразием и самобытностью, ведущие активную просветительскую и общественную деятельность, претендующие на присвоение (подтверждение) званий «Народный самодеятельный

коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества».

5.2.Смотр проводится в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры ежегодно с января по декабрь в соответствии с графиком, утвержденным автономным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества».

5.3.Заявки на участие в Смотре с указанием всех коллективов народного творчества, претендующих на подтверждение (присвоение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества», утвержденные руководителем органа управления культуры муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, конкурсные материалы, указанные в п. 5.4., принимаются в срок до 1 декабря года, предшествующего отчетному, по адресу: 628011 г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина 10, каб. 325, автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества».

5.4.Перечень документов, необходимых для участия в конкурсе:

– ходатайство учреждения (организации), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив, в адрес органа управления культуры муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– ходатайство органа управления культуры муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в адрес директора Департамента о присвоении коллективу звания;

– творческая характеристика коллектива, заверенная печатью и подписью руководителя учреждения (организации), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив;

– творческие характеристики штатных руководителей коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя учреждения (организации), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив;

– список участников коллектива по форме: Ф.И.О., год рождения, место работы/учебы, заверенный печатью и подписью руководителя учреждения (организации), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив;

– репертуар коллектива за последние три года, заверенный печатью и подписью руководителя учреждения (организации), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив;

– программа просмотра – концертного выступления, заверенная подписью руководителя коллектива;

– протокол заседания аттестационной комиссии муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по итогам просмотра отчетного концерта;

– копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителями коллектива мероприятий по повышению квалификации;

– справка-обязательство о финансировании штатных единиц коллектива из средств учреждения-заявителя, заверенная печатью и подписью учредителя (руководителя) и главного бухгалтера учреждения (организации), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив;

– копии дипломов и грамот лауреатов конкурсов, фестивалей и выставок всех уровней.

5.5. Для создания окружного электронно-информационного каталога «Народных самодеятельных коллективов», «Образцовых художественных коллективов» и «Народных самодеятельных студий», «Почетных коллективов народного творчества» все документы, качественные цифровые фотографии творческих коллективов (не менее 5),

пятиминутный видеоролик о коллективе необходимо предоставлять в оргкомитет Смотра на съемном носителе (диски CD-R/RW) и на электронную почту to.kultura@yandex.ru

5.6. В случае неучастия коллективов народного творчества в Смотре (согласно графику), все расходы по дополнительному просмотру их программ (оплата работы Совета, командировочные расходы специалистов) производятся за счёт собственных средств учреждений культуры, предприятий, организаций.

Раздел 6. Нормативы деятельности народного коллектива и критерии оценки Смотра

Каждый творческий коллектив представляет на смотр программу, в соответствии с нормативами деятельности, предъявляемым к различным жанрам искусства:

Хоровой, вокальный жанр	<ol style="list-style-type: none">1. Коллектив обязан иметь часовую концертную программу.2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара.3. Программа показа коллектива составляет 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе.4. Грамотность, стройность, чистота исполнения.5. Многожанровость и разнохарактерность представленного репертуара.6. Для ансамблей допустимо максимум 2 номера выступления солистов (запев песни, исполняемый солистом, дуэтом, трио – в сольные номера не входит).7. Для коллективов обязательно исполнение многоголосия (не менее 3-х).8. Обязательное исполнение 2-х произведений а-capella всем составом, заявленным к просмотру.9. Приветствуется исполнение концертных номеров со сценическим движением там, где это художественно оправданно.10. Для фольклорных коллективов в сопровождении обязательно использование традиционного народного инструментария.11. Для ансамблей песни и пляски обязательно исполнение не менее 3-х вокально-хореографических композиций.12. Допускается использование минусовых фонограмм, без прописанного бэк-вокала.
-------------------------	---

	<p>13. Запрещается использование плюсовых фонограмм, за применение таковых коллектив снимается с просмотра</p>
<p>Хоровой, вокальный жанр академического стиля</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллектив обязан иметь часовую концертную программу. 2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара. 3. Программа показа коллектива составляет 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе. 4. Грамотность, стройность, чистота исполнения. 5. Для коллективов обязательно исполнение многоголосия (не менее 3-х). 6. Обязательное исполнение 2-х произведений a-capella всем составом, заявленным к просмотру. 7. Одно произведение зарубежной классики, одно русской классики, одно – современной, одно – духовное, одна обработка народной песни, одно – произведение патриотической тематики, произведение о ВОВ. 8. Соблюдение численного состава и голосов партий коллектива.
<p>Хоровой, вокальный жанр для хоров ветеранов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллектив обязан иметь часовую концертную программу. 2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара. 3. Программа показа коллектива составляет 40 минут, из которых: обязательное исполнение 2-х произведений – a-capella, всем составом, заявленным к просмотру; два произведения времён ВОВ или довоенные, два произведения о войне, остальные по выбору хормейстера. Члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе. 4. Грамотность, стройность, чистота исполнения. 5. Обязательно исполнение многоголосия – не менее 2-х, возможно с элементами 3-х голосия. 6. Многожанровость и разнохарактерность представленного репертуара.
<p>Хоровой, вокальный жанр для эстрадных студий и ансамблей и солистов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллектив обязан иметь часовую концертную программу. 2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара. 3. Программа показа коллектива составляет 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе. 4. Программа выступления солистов не должна превышать 40% от выступления ансамбля. 5. Приветствуются джазовые композиции и произведения. 6. Допускается использование минусовых фонограмм, но без прописанных бэк-вокалов. 7. В сольном исполнении допускается бэк-вокал, не дублирующий партию солиста. 8. Запрещается использование плюсовых фонограмм, за

	<p>применение таковых коллектив снимается с просмотра.</p> <p>9.Грамотность, стройность и чистота исполнения.</p> <p>10.Обязательное исполнение 2 произведений a-capella, всем составом, заявленным к просмотру</p>
Для вокально-инструментальных ансамблей	<p>1.Коллектив обязан иметь часовую концертную программу.</p> <p>2.Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара.</p> <p>3.Программа показа коллектива составляет 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе.</p> <p>4.Рекомендовано включение в репертуар произведений патриотического содержания (ВОВ, Афганистан, Чечня).</p> <p>5.Не допускается использование минусовых инструментальных фонограмм и прописанных бэк-вокалов.</p> <p>6. Вокальная партитура ансамбля – не менее 2-3-х голосная.</p> <p>7.Программа выступления солистов вокально-инструментальных ансамблей не должна превышать 40% репертуара.</p> <p>8.Запрещается использование плюсовых фонограмм, за применение таковых коллектив снимается с просмотра.</p> <p>9.Грамотность, стройность и чистота исполнения.</p>
Хореографический жанр	<p>1.Концертная программа из одного отделения;</p> <p>2.Шесть номеров для участия в концертах и представлениях учреждения, на базе которого осуществляет деятельность коллектив;</p> <p>3.Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара;</p>
Театральный жанр: агитбригады, агиттеатры, театры чтеца, эстрады, миниатюр, цирковые студии	<p>1.Один многоактовый или два одноактовых спектакля в год, 4 номера миниатюры для участия в концертах и представлениях учреждения, на базе которого осуществляет деятельность коллектив.</p>
Для инструментальных ансамблей и оркестров (джазовых, эстрадных, народных инструментов, струнных, духовых)	<p>1.Коллектив обязан иметь часовую концертную программу.</p> <p>2.Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара.</p> <p>3.Программа показа коллектива составляет 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе.</p> <p>4.Репертуар коллектива должен соответствовать жанру на усмотрение руководителя, обязательны выступления солистов-вокалистов и инструменталистов.</p>

	5. Грамотность, стройность и чистота исполнения. 6. Обязательное исполнение переложения песни, аккомпанемента солисту.
Фото-, кино-, видеостудии Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Две выставки работ и участие в оформительских работах организаций культуры, на базе которых они существуют.

Раздел 7. Руководство народным коллективом

7.1. Художественным руководителем коллектива является режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии по видам искусства.

7.2. Руководитель является штатным работником, назначается и освобождается от должности руководителем учреждения культуры.

7.3. Руководитель учреждения культуры, где имеется народный коллектив, по согласованию с учредителем:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штатную численность;
- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, произведений, предназначенных для публичного исполнения.

7.4. Клубные формирования, имеющие звания, работают по плану творческой работы, утверждённому руководителем учреждения культуры.

Раздел 8. Права и обязанности народного коллектива

8.1. Занятия в коллективе, имеющем звание, проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час - 45 минут).

8.2. По окончании учебно-творческого сезона коллектив, имеющий звание, представляет сольную концертную программу (спектакль) из одного отделения, экспонирует две выставки работ, и т.д.

8.3. Коллектив, имеющий звание, вправе давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах. В гражданско-правовых отношениях от имени коллектива выступает учреждение (организация), на базе которого работает коллектив. Заработанные коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его участников.

8.4. При переходе коллектива, имеющего звание, (в полном составе) из одного учреждения (организации) в другое, а также при смене художественного руководителя, коллектив сохраняет за собой звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» при условии прохождения обязательного внеочередного подтверждения звания.

8.5. Руководители и лучшие участники коллектива, имеющего звание, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения работников культуры.

8.6. Народный коллектив, ведущий плодотворную творческую деятельность, имеющий высокие достижения в области народного художественного творчества и внесший значительный вклад в развитие культурной жизни регионов России, в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2009 года

№ 643 «Об утверждении положения о звании «Заслуженный коллектив народного творчества» может быть представлен в установленном порядке на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

Раздел 9. Права и обязанности учреждения (организации), на базе которого коллектив осуществляет свою деятельность

9.1. Учреждение (организация), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив, имеющий звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества»:

- предоставляет помещение для проведения занятий коллектива,
- обеспечивает его необходимой материально-технической базой;
- финансирует учебно-творческую, организационную, концертно-гастрольную, выставочную деятельность народного коллектив за счёт средств, предусмотренных в смете учреждения (организации), а также доходов от проведения платных мероприятий и выступлений;

9.2. Учреждение (организация), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив, вправе привлекать для работы в коллективе, имеющем звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» на условиях бессрочного, срочного или разового договоров административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании коллектива. Оплата труда указанных лиц производится за счёт средств, выделенных организацией (учреждением), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив, на нужды коллектива, а также средств, поступающих от платной деятельности данного коллектива.

9.3. Денежные средства, поступающие на счет учреждения (организации), на базе которого осуществляет свою деятельность

коллектив, в адрес коллектива, имеющего звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» учитываются отдельно и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с руководителем коллектива.

Приложение 2
к приказу Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
от 28.06.2017 № 09-ОД-214/07-09

УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ

к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросу «Об утверждении положения «О Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии», «Почетном коллективе народного творчества» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и проведении окружного смотра творческих коллективов на присвоение (подтверждение, снятие) этих званий»

1. Кибкало Ирина Александровна, первый заместитель директора Департамента;
2. Старкова Юлия Романовна, и.о. начальника отдела правовой, организационной и кадровой работы;
3. Михайлова Наталия Николаевна, начальник управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей;
4. Солоневич Марина Анатольевна, начальник отдела профессионального искусства и народного творчества;
5. Орлова Светлана Александровна, консультант отдела профессионального искусства и народного творчества;
6. Кравчук Ирина Петровна, заместитель начальника отдела профессионального искусства и народного творчества;

Рассылку подготовил:
консультант отдела профессионального искусства
и народного творчества Депкультуры Югры
Орлова Светлана Александровна, тел.(3467) 33-06-08
«_____» _____ 2017 год